

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области  
ОГАОУ многопрофильный лицей №20

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Предметной кафедрой учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор
	Халилова Г.С. Протокол № _____ От « » _____ 2024 г.	Борисова З.С. Приказ № _____ от « » _____ 2024 г.
Щеголькова Л.А. Протокол № _____ От « » _____ 2024 г.		

## Коррекционно-развивающая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) вариант 7.2

на 2023-2024 уч. год

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

3. Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении ФАП НОО для детей с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023»

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

5. Учебным планом ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2023-2024 учебный год. Программа составлена в соответствии с требованиями ПМПК детей с ОВЗ, обучающихся в школе.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательной школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 132 часа в год, 33 учебные недели (4 ч. в неделю) и ориентирована на использование учебников: Меркин Г. С., Меркин Б. Г., Болотова С. А. Учебник «Литературное чтение» в 2-ух частях, 3 класс. М. «Русское слово». 2021 г.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

***Дифференцированный подход*** обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы***:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
  - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
  - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
  - принцип сотрудничества с семьей.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету

«Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

- умения давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умения проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.
- Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету**

«Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия**

проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умения находить в тексте характеристики героя произведения;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:**

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

## Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия

проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:
  - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
  - читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
  - осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
  - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
  - знать несколько стихотворений наизусть;
  - под руководством учителя определять главную мысль произведения;
  - задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
  - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
  - характеризовать героя произведения под руководством учителя;
  - находить в тексте материал для характеристики героя;
  - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
  - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
  - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
  - различать прозаический и поэтический текст;
  - характеризовать представленную на выставке книгу;
  - определять особенности сказочного текста, виды сказок;
  - выявить особенности юмористического произведения;
  - находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
  - наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
  - представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
  - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
  - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
  - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## Тема 1. Дети и взрослые. – 20 часов

Русская народная сказка. Дочь-семилетка. Валентин Берестов. Урок листопада.

Владимир Даль. Привередница. Сказка. Иван Панькин. Откуда у моряков взялась сила. Мустай Карим. Эту песню мама пела.

Ирина Токмакова. Почитай мне, мама. Лев Толстой. Акула; Прыжок. Михаил Зощенко. Ёлка. Борис Емельянов. Обида. Евгений Пермяк. Тонкая струна. Сергей Баруздин. Кляксы. Людмила Николаенко. Весёлое сделалось грустным. **Внеклассное чтение: Рассказы русских писателей о детях.**

**Семейное чтение:** Виктор Драгунский. «Он живой и светится...»

**Проверь себя сам:** Евгений Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.

**Литературоведческие понятия:** сказка (развитие представлений); художественная деталь; диалог (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); персонаж; тема и идея (развитие представлений); композиция; элементы композиции (кольцо); главный герой; фрагмент (развитие представлений); быль; юмор; юмористический рассказ; рассказчик; финал повествования; пословица (развитие представлений); художественный образ (первичное представление).

**Творческая работа:** создание иллюстраций; написание рассказа на заданную тему по опорным словам.

## Тема 2. Дружба всего сильнее. – 17 часов

Русская народная сказка «Зимовье зверей». Х.-К. Андерсен. Ромашка. Якоб и Вильгельм Гримм. Соломинка, Уголёк и Боб. Сказка Древнего Египта «Лев и мышь». Лев

Толстой. Лев и мышь; Лев и собачка. Яков Аким. Пишу тебе письмо. Валентин Берестов. Разлука; «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...» Геннадий Цыферов. Про цыплёнка, солнце и медвежонка (фрагмент «Про друзей»). Николай Носов. Прятки. Зинаида Александрова. Мы оба не пойдём гулять. Ким Сан Ху. Ключик к дружбе. Иван Крылов. Лебедь, Щука и Рак.

**Внеклассное чтение:** Рассказы местных писателей о дружбе.

**Семейное чтение:** Якоб и Вильгельм Гримм. Бременские уличные музыканты.

**Проверь себя сам:** Сергей Козлов. Дружба.

**Литературоведческие понятия:** тема и идея (развитие представлений); композиция (развитие представлений); народная и авторская сказка (развитие представлений); авторское отношение; басня (развитие представлений); юмористическое произведение (развитие представлений); сравнение; мораль (развитие представлений).

**Творческая работа:** написание рассказа о дружбе (рассуждение); письмо другу

## Тема 3. Делу время, а потехе час. – 22 часа

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь». Русские народные песни-приговорки: «Плот тяни, ребята, смело...», «Тащи лодку по песку...», «Эй, потесней...», «Эх, ребяташки...»,

«Тяни снасть...», «Молодцы, берём, повалим...», «Жито жать...», «Коса, бери ниже...». А.Гайдар. Совесть. Кадыр Мурзалиев. Мальчику, взявшему молоток / Пер. Ю. Кушака. Сергей Михалков. Часы. Якоб и Вильгельм Гримм. Госпожа Метелица. Владимир Одоевский. Мороз Иванович. Иван Крылов. Стрекоза и Муравей. Евгений

Пермяк. Как Огонь Воду замуж взял. Георгий Граубин. Весёлое дело – работа. Валентина Осеева. Волшебная иголочка.

**Внеклассное чтение:** Рассказы Н.Носова о детях.

**Семейное чтение.** Ханс-Кристиан Андерсен. Лён.

**Проверь себя сам** Джанни Родари. Почему говорят, что подкова приносит счастье?

**Литературоведческие понятия:** устное народное творчество (фольклор); песни – приговорки; сравнение (развитие представлений); волшебная сказка (развитие представлений); метафора; поговорка (первичное представление).

**Творческая работа:** составить и написать рассказ о труде.

#### **Тема 4. Мир природы. – 31 часов**

Русские народные сказки: Два Мороза; Нет козы с орехами. Александр Пушкин. Осень (отрывок из стихотворения); «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...» (отрывки из романа «Евгений Онегин»). Николай Сладков. Суд над декабрём; Чёрный жаворонок; Синяя птица; Пятнистые олени. Алексей Константинович Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; «Вот уж снег последний в поле тает...». Константин Ушинский. Ветер и Солнце; Спор Воды с Огнём; Проказы старухи зимы. Алексей Плещеев. Дети и птичка. Василий Бирюков. Утро. Борис Павлов. Сосна. Юрий Коваль. Весенний вечер. Ольга Высотская. Весна уборкой занялась. Галина Лебедева. Здравствуй, лето! Раиса Сарби. Летний полдень. Эмма Мошковская. Речка. Евгений Чарушин. Захочешь есть — говорить научишься. Владимир Маяковский. Тучкины штучки. Михаил Исаковский. Ветер. Наталья Юркова. Вьюга. Виталий Бианки. Голубой зверёк.

**Внеклассное чтение:** Сказки о животных.

**Семейное чтение:** Виталий Бианки. Люля.

**Проверь себя сам:** Джанни Родари. Рыбы.

**Литературоведческие понятия:** тема и идея (развитие представлений); выразительные средства художественной речи; олицетворение; реплика; аргумент; писатель – натуралист; звукоподражание; сказочный персонаж (развитие представлений).

**Творческая работа:** описание одежды персонажа; характеристика поэтического образа (формирование первичных представлений); проект «Любимое время года»; различные создание иллюстраций к произведению; устное сообщение, основанное на материалах, найденных в Интернете.

#### **Тема 5. Славные страницы российской истории. – 26 часов**



Русские народные сказки: Про глупого змея и умного солдата; Никита Кожемяка. Юрий Коринец. Отцовская песня. Олег Тихомиров. На поле Куликовом (фрагменты «Под игом», «Москва собирает войско», «Ночь перед боем», «Куликовская битва», «Слава героям»). Михаил Брагин. В грозную пору (фрагмент «Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»). Елена Холмогорова. Великодушный русский воин (фрагмент «Батарея Раевского»). Александр Барков. Денис Давыдов (фрагмент «Благодарность за ночлег»). Анатолий Митяев. Шестой неполный (фрагмент «Бескозырка»). Сергей Алексеев. Орлович - Воронович. Аркадий Гайдар. Война и дети. Александр Твардовский. Рассказ танкиста. Валентин Берестов. Великан. Сергей Наровчатов. Победа!

**Внеклассное чтение:**

Книги о Великой Отечественной войне.

**Семейное чтение:** Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».

**Проверь себя сам:** Сергей Баруздин. Главный город.

**Литературоведческие понятия:** олицетворение (развитие представлений); очерк.

**Творческая работа:** составление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного.

## **Тема 6. Вселенная. – 16 часов**

Инна Светлова. Вселенная; Планеты; Звёзды. Ольга Высотская. Как Луна рассердилась. Николай Гончаров. В космос. Джанни Родари. Откуда берутся день и ночь? Эмма Мошковская. Мама, я, кузнечик и птица. Владислав Горьков, Юрий Авдеев. Космическая азбука (фрагменты «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»). Яков Аким. Наша планета. Алексей Леонов. Обед в космосе.

**Семейное чтение:**

Феликс Кривин. Прабабушка наша Вселенная (фрагменты «Можно ли жить на Солнце?», «Почему Луна светит ночью?», «Сколько на небе звёзд?», «Куда днём деваются звёзды?», «Кто идёт по Млечному Пути?»).

**Проверь себя сам:** Сербская сказка «Почему у месяца нет платья».

**Литературоведческие понятия:** научно – популярный очерк; научные сведения в художественном тексте; многозначные слова; новые слова (создание первичных представлений).

**Творческая работа:** рисунок «Солнечная система».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по рабочей программе
1	Дети и взрослые.	20
2	Дружба всего сильнее.	17
3	Делу время, а потехе час.	22
4	Мир природы.	31
5	Славные страницы Российской истории.	26
6	Вселенная.	16
	ИТОГО:	<b>132</b>

### Приложение

#### 1. Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов (план/факт)	Тип Урока	Планируемые результаты			Формы организации познавательной деятельности обучающихся	Система контроля	Дата проведения		Факт
				Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные			Пл	н	
<b>Дети и взрослые – (20 ч)</b>											
1	«Дети и взрослые». Вводный	1	Комбинированный	Научатся: правильно- осознанному чтению тек-	принимать, понимать и решать учебные задачи урока, пла-	Положительное отношение и интерес к уроку лите-	Фронтальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль			

	урок.			ста целыми сло- ва- ми; ориентации в новой учеб- ной книге; пользованию в прикнижным словарём.	ниро- вать работу на уроке; выбирать спосо- бы работы с худо- жес- твенным текстом в зависимости от учеб- ной задачи	ратурного чтения.				
2-3	Русская народ- ная сказка «Дочь- семи- летка».	2	Ком- бини- рован- ный	Научатся: слушанию и правильно- му, осознано му, вырази- тельному чтению текста целы- ми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характери- стики глав- ных героев.	Познавательные: вос- принимать на слух художественное про- изведение; опре- делять жанр ли- тературного про- изведения по отличи- тель- ным признакам; по- нимать смысл сказки.	Интерес к русским народным сказкам. Уважение к находчи- вым и умным людям. Чувство со- страдания к бедным.	Фронталь- ная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимо- контроль		
4	В. Бере- стов «Урок листо- пада».	1	Ком- бини- рован- ный	Научатся: правильно- му, осознанному, вырази- тельному чтению тек- ста целыми сло- вами; работе с со- дер- жанием сти- хотворения.	Коммуникатив- ные: определять авто- рское отношение и формулировать своё отношение к прочи- танному.	Восхище- ние красотой осеннего леса.	Фронталь- ная работа. Работа в парах. Творческие и диффе- ренциро- ванные за- дания.	Внешний контроль, взаимо- контроль		

5-7	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В.И.Даля)	3	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главного героя.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.	Интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль		
8-9	И.Панькин «Откуда у моряков взялась сила»	2	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям.	Познавательные: прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной.	Уважение и любовь к матери.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль		
10	И.Токмакова «Почитай, мне мама!». М.Карим «Эту	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению тек-	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; нахо-	Интерес к творчеству И. Токмаковой и М. Карима. Уважение и любовь к	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференциро-	Внешний контроль, взаимоконтроль		

	песню мама пела»			ста цельми сло- ва- ми; работе с содержанием стихотворе- ния; выделению концевых созвучий стихотвор- ных строк и определению риф- мы;нахожден ию в тексте выра- зительных средств; заучиванию стихотворе- ния наизусть	дить в тексте вырази- тельные средства; опре- делять авторский замы- сел.	матери.	ванные за- дания.			
11- 12	Л.Толсто й «Пры- жок»	2	Ком-бини- рованный	Научатся: слушанию и правиль- ному,осознан- ному, выразитель- ному чтению тек- ста цельми сло- вами, вслух и про себя; анализу ху- дожествен- ного произ- ведения; составлению характери- стики героев; определению главной мысли про- изведения; пересказу были по самостоя- тельно со- ставленному плану.	Коммуникатив- ные: объяснять значе- ние понятия «быль»; участвовать в парной работе по состав- лению характе- ристики героев были.	Интерес к творчеству Л. Толсто- го. Уважение и любовь к отцу.	Фронталь- ная работа. Работа в парах. Творческие и диффе- ренциро- ванные за- дания.	Внешний контроль, взаимо- контроль		

13	<b>Входная техника чтения.</b>	1	Контрольный		Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока.	Чувство уверенности в своих знаниях.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль		
14-15	М.Зошенко «Елка»	2	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильно-му, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.	Интерес к творчеству М. Зошенко. Чувство юмора. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль		
16	Е.Пермяк «Тонкая струна»	1	Комбинированный	Научатся: правильно-му, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения.	Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики героев рассказа; определять авторское отношение к героям; пересказывать текст по составленному плану.	Интерес к творчеству Е. Пермяка. Любовь и уважение к родителям, осознание необходимости заботиться о них.	Инд. работа	Внешний контроль, самоконтроль		
17	С.Баруздин «Кляксы». Л.Николаенко «Веселое сделалось грустным...»	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения.	<b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, самоконтроль.		

					героев произведения.					
18	Обобщение по теме «Дети и взрослые» М.Зощенко. Рассказы о детях.	1	Комбинированный	Научатся: выбору детской книги по теме и жанру произведения; ориентации в книгах М. Зощенко; самостоятельному чтению книг.	Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; приготовить выбранную книгу для выставки книг в классе.	Интерес к творчеству М. Зощенко. Понимание ценности самостоятельного чтения.	Фронтальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль		
19	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму пережить хитрить» <b>Самостоятельная работа.</b>	1	Контрольный урок	Научатся: проверке своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время книг.	Соотносить жизненные и читательские впечатления.	Формировать читательский интерес.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.		
20	В.Драгунский «Он живой и светится»	1	Комбинированный	Выразительно читать художественный текст. Самостоятельно работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоя-	Соотносить жизненные и читательские впечатления.	Интерес к слушанию произведения.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания			

тельного выбора и чтения книг.

**Дружба всего сильнее - (17ч)**

21	«Дружба всего сильнее». Русская народная сказка. «Зимовье зверей»	1	Комбинированный	Научатся ориентации в новом разделе учебника; работе с прикнижными словарями ;анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.	Интерес к русским народным сказкам. Добрые чувства по отношению к друзьям	Творческие задания. Работа в парах	Взаимопроверка		
22	Я. и В. Гримм «Соломинка, уголек и боб»	1	Комбинированный	Научатся слушанию и правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и его анализу; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассмотрению репродукции картины и соотнесению ее с содержанием про-	Рассказывать о чувствах, которые вызывает герой произведения.. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль.		



				читанного.						
23	Сказка Древнего Египта «Лев и мышь»	1	Ком-бинированный	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения.	Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей.	Интерес к сказкам разных народов. Осознание необходимости оказания помощи в трудную минуту.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль		
24	Л.Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка»	1	Ком-бинированный	Анализировать настроение произведения, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану.	Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении. Рисовать иллюстрации к прочитанному	Развивать творческую инициативу.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль		
25-26	Я.Аким «Пишу тебе письмо». В.В.Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука»	2	Ком-бинированный	Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность. Паузы. Рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации.	Открыть секрет творчества. Секрет творчества – развитие воображение и фантазия автора.	Развивать творческую инициативу и фантазию.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль		

27	Г.Цыферов «Продыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок)	1	Комбинированный	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки.	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки.	Дифференцированные задания. Индивидуальная работа. Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль		
28	Н.Носов «Прятки»	1	Комбинированный	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; оценивать героя на основе анализа его поступков с учётом мотивов и обстоятельств.	Интерес к творчеству Н. Носова. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.	Индивидуальная работа	Самоконтроль		
29	З.Александрова «Мы оба не пойдем гулять»	1	Комбинированный	Научатся анализу содержания стихотворения; определению главной мысли.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного.	Интерес к творчеству З.Александровой	Фронтально-индивидуальная работа.	Самоконтроль		
30	Сочинение по картине Ф.Решетникова «За уроками»	1	Урок творчества	Роль иллюстрации в книге. Соотносить иллюстрации с содержанием текста, анализировать детали, изображен-	Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль.		

				ные на картине. Делать сравнительный анализ литературного и художественного произведения, которые имеют одинаковые названия.						
31	Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	1	Ком-бинированный	Пересказывать фрагменты прочитанных произведений; объяснять причины поступков героев. Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.	Привлекать читательский опыт и рассказывать о нём.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль		
32	И.Крылов в «Лебедь, Щука и Рак»	1	Ком-бинированный	Научатся определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием текста; заучиванию басни наизусть.	Выслушивать рассказчика, формулировать свою точку зрения.	Формировать положительное отношение к урокам литературного чтения.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самконтроль.		
33	Рассказы русских писателей о дружбе.	1	Ком-бинированный	Научатся: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей.	Познавательные: находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру.	Интерес к творчеству русских писателей. Понимание ценности самостоятельного чтения.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самконтроль.		

34	Обобщение по теме «Дружба всего сильней».	1	Урок обобщения.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Дружба всего сильней»; сопоставлению изученных произведений.	Понимать внутреннее состояние персонажа, обобщать сделанные выводы фрагментами из текста героями; определять отношение персонажей друг к другу. Объяснять значение устойчивых выражений.	Выражать собственное отношение к полученной информации.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль		
35	С.Козлов «Дружба» <b>Самостоятельная работа.</b>	1	Контрольный урок	Научатся: проверке своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Понимать внутреннее состояние персонажа, обобщать сделанные выводы фрагментами из текста	Развивать внимание к собственным переживаниям, выванным данным произведением, и умение передавать их.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания	Внешний контроль, взаимоконтроль		
36	Урок творчества по теме «Стихи о дружбе»	1	Урок творчества	Научатся: выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	Понимать внутреннее состояние персонажа, обобщать сделанные выводы фрагментами из текста.	Развивать внимание к собственным переживаниям, выванным данным произведением, и умение передавать их.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие и дифференциальные задания	Внешний контроль, взаимоконтроль		
37	Я. и В.Гримм «Бременские музыканты»	1	Комбинированный	Выделять реплики персонажей при чтении; воспроизводить отдельные сюжетные линии;.	Развивать коммуникативные способности.	Обогащать нравственные представления.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие задания	Самоконтроль, внешний контроль		
<b>Делу время, а потехе час –(22 ч.)</b>										
38	«Делу время, а потехе час.Русск	1	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по его заго-	Прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу	Обогащать нравственные представления.	Индивидуальная работа	Самоконтроль		

	ая народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».			ловку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.	иллюстраций. Развивать познавательную активность, коммуникативные способности.					
39	Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»	1	Комбинированный	Обосновывать сделанные выводы фрагментами текста. Рассказывать сказку от лица определённого персонажа.	Анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа.	Интерес к белорусскому фольклору. Понимание того, что воровство не приводит к хорошему.	Фронтальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль		

40	Народные песни-приговорки	1	Ком-бинированный	<p>Научатся анализу текста; пониманию роли ритма в песне и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию наизусть песен и приговорок</p>	<p>Анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа.</p>	<p>Интерес к песням и приговоркам. Звуковая Культура речи. Понимание необходимости согласия между друзьями в общем деле.</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.</p>	<p>Внешний контроль, самоконтроль</p>		
41	А. Гайдар «Совесть».	1	Ком-бинированный	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прозаического произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учётом мотивов и обстоятельств</p>	<p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа</p>	<p>Внешний контроль, самоконтроль</p>		

42	С. Михалков «Часы».	1	Ком-бинированный	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке.	Осознание необходимости ценить время.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
43	К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему муло-ток».	1	Ком-бинированный	Научатся правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию одного из стихотворений наизусть.	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод .	Развивать эмоционально-нравственную сферу. Интерес к творчеству К. Мурзалиева. Понимание, что в любом труде необходимо усердие.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
44-45	Я. И В. Гримм	2	Ком-бинированный	Научатся: правильно,	Выражать своё отношение к	Интерес к творчеству	Индивидуальная ра-	Самоконт- роль		

	«Госпожа Метелица».			осознанному и выразительному чтению вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием текста; составлению рассказа на заданную тему.	прочитанному, обосновывать его.	Я. и В. Grimm.. Уважение к трудолюбивым людям.	бота Фронтальная работа			
46-47	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целиком; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики главного героя произведе-	Выражать своё отношение к прочитанному, обосновывать его.	Интерес к творчеству В. Одоевского. Уважение к трудолюбивым людям.	Индивидуальная работа	Самоконтроль		



				дения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассмотрению иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием текста; составление рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть						
48	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Комбинированный	Научатся выявлению инсказательного смысла басни; составлению характеристики героев произведения; рассмотрению иллюстрации и сопоставлению её с содержанием произведения; чтению басни по ролям; заучиванию басни наизусть; придумыванию морали басни.	Объяснять причины поступков, совершаемых героями; определять отношение персонажей друг к другу. Объяснять значение устойчивых выражений.	Интерес к творчеству И. Крылова. Уважение к трудолюбивым людям.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль		

49	Е. Пермяк «Как Огонь Воду за муж взял».	1	Ком-бинированный	Научатся чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану.	Познавательные: прогнозировать содержание сказки по её заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки.	Интерес к творчеству Е. Пермяка. Уважение к мудрым и трудолюбивым людям.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль		
50	Сочинение по Картине Н. Богданова-Бель –ского «Новая сказка»	1	Ком-бинированный	Научатся рассматриванию репродукции картины; составлению от-ветов на вопросы к ней.	Познавательные: понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника.	Интерес к творчеству художника Н. Богданова-Бельского. Чувство восхищения мастерством художника.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль		
51	Г. Граубин «Весёлое дело – работа»	1	Ком-бинированный	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Коммуникативные: определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному.	Развивать эмоционально-нравственную сферу. Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию.	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Взаимоконтроль, самоконтроль		

52-53	В. Осеева «Волшебная иглочка»	2	Комбинированный	Находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст.	Интерес к творчеству В. Осеевой. Уважение к трудолюбивым людям.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Самоконтроль, взаимоконтроль		
54	Рассказы Н. Носова о детях.	1	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; учитывать в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану.	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение и понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику главных героев; оценивать поступки героя с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, отличительные особенности юмористического рассказа.	Объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. Интерес к творчеству Н. Носова. Чувство юмора	Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Самоконтроль, взаимоконтроль		
55	Обобщение по теме «Делу»	1	Комбинированный	Научатся: выбору детской книги	Находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться	Составлять краткую аннотацию	Фронтальная индивидуальная ра-	Внешний контроль, Самоконтроль		

	время, а потехе час»			по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.	прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о семье	бота. Творческие задания.			
56	Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?» <b>Самостоятельная работа.</b>	1	Комбинированный	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме, определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку.	Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.	Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера, положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Внешний контроль, Самоконтроль		
57	Семейное чтение. Х.К. Андерсен «Лён»	1	Комбинированный	Научить анализировать содержание литературного произведения: тема, события, последовательность. Подтвер-	Оценивать действия героев. Привлекать читательский опыт и рассказывать о нём.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие задания.	Взаимоконтроль		

				ждать собственные высказывания словами из текста.						
58	Рассказы и стихи о труде.	1	Комбинированный	Научатся: ориентации в содержании произведений по теме, определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку.	Анализировать собственную внутреннюю жизнь, оценивать свои поступки.	Формировать критерии оценки человеческих поступков. Привлекать собственный опыт практических действий.	Фронтально-индивидуальная работа Работа в парах. Творческие задания.	Взаимоконтроль		
59	Урок творчества по теме «Мои любимые занятия».	1	Проект	Научатся: подготовке выступления по заданной теме.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников. Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. Чувство уверенности в своих способностях.	Коллективная, в парах, индивидуальная.	Взаимоконтроль.		
<b>Мир природы – (31ч.)</b>										
60	«Мир природы». Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Комбинированный	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитолом книги; использования	Прогнозировать; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать	Обогащать жизненный опыт участвовать в коллективном обсуждении поставлен-	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в группах	Самоконтроль, взаимоконтроль		

				<p>нию прик- нижного словаря; чте- нию целым словами и объяснению смысла по- словиц по теме урока; составлению рассказа по заданной те- ме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>значение, срав- нивать и опреде- лять общие при- знаки пословиц; разгадывать ре- бусы и загадки по теме урока; понимать содер- жание прочитан- ного произведе- ния; отвечать на вопросы к тексту.</p>	<p>ной проблемы, слушать ответы од- ноклассни- ков; расска- зывать о природе родного края Интерес к Послови- цам и за- гадкам о природе. Положи- тельное отношение к уроку ли- тературного чтения.</p>			
61- 62	<p>А.С. Пушкин «Осень» (отры- вок). От- рывки из рома- на «Евгений Онегин» («Уж небо Осенью дыша- ло...»), «Вот север, тучи наго- ня...»)</p>	2	Комбини- рованный	<p>Научатся анализу со- держания стихотворе- ния; нахождению выразитель- ных средств в тексте; выделению концевых созвучий стихотвор- ных строк и определению рифмы ; со- отнесению содержания прочитанно- го текста с репродукци- ей картины; за- учиванию стихотворе- ния наизусть.</p>	<p>Коммуникатив- ные: объяснять значе- ние понятия «олице- творение»; участвовать в коллективном об- суждении автор- ского замысла и фор- мулировать своё отношение к прочитанному.</p>	<p>Интерес к творчеству А.С. Пуш- кина. Восхище- ние красотой осенней и зимней природы.</p>	<p>Фронталь- но- индивиду- альная работа. Ра- бота в па- рах</p>	<p>Внешний контроль, взаимо- контроль</p>	

Сочинение по картине В. Поленова «Золотая осень»	1	Урок творчества	<p>Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине</p>	<p>Познавательные: понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника.</p>	<p>Интерес к творчеству В. Поленова. Восхищение мастерством художника.</p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль		
--	---	-----------------	--	---	--	----------------------------------	----------------------------------	--	--

	Н. Сладков «Суд над декабрём».	1	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод</p>	<p>Участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку.</p>	<p>Читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. Интерес к сказкам.</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа Участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев;</p>	<p>Внешний контроль, взаимоконтроль</p>		
--	--------------------------------	---	-----------------	---	--	---	---	---	--	--



65-66	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок)	2	Комбинированный	Научатся находению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному.	Интерес к творчеству А.К. Толстого. Восхищение красотой осенней и весенней природы.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль		
67-68	К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнём». Г. Тукай «Дождь и Солнце»	2	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного;	Прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; давать свой заголовок произведению; определять	Участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану Интерес к сказкам народов мира. Понимание важности вежливого общения в любой жизненной ситуации. Осознание необходимости принимать правильные	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		

				краткому пересказу текста по заданному плану; узнаванию сказок по опорным словам.	характерные признаки народной сказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.	решения в поисках выхода из любой опасной ситуации.				
69	Н. Сладков «Синяя птица». Аварская народная сказка «Гордая мышь».	1	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану.	прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод.	Интерес к творчеству Н. Сладкова. Любовь к животным и осознание необходимости бережного отношения к ним. Интерес к культуре народов России.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль		
70	А. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комбинированный	Научатся определению главной мысли произведения; выделе-	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания про-	Любовь к птицам и осознание необходимости бережного	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль		

				нию концевых созвучий стихотворных строк.	читанного.	отношения к ним.				
71	В. Бирюков «Утро» Самостоятельная работа.	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.	Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения.	Интерес к творчеству В. Бирюкова. Восхищение красотой утра.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
72	Ю.Коваль «Весенний вечер»	1	Комбинированный	Научатся составлению описания весеннего вечера; определению главной мысли произведения; делению рассказа на смысловые части и озглавлению их; пересказу текста по составленному плану.	Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению описания весеннего вечера; определять авторский замысел.	Интерес к творчеству Ю. Ковалья. Восхищение красотой весеннего вечера.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		

73	Б. Павлов «Сосна»	1	Комбинированный	Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев, выразительному чтению.	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать сосну.	Интерес к творчеству Б. Павлова. Восхищение красотой леса.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
74	Сочинение по картине И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»	1	Урок творчества	Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине.	Познавательные: понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает красоту соснового леса; делать выводы.	Интерес к творчеству И. Шишкина. Восхищение мастерством художника. Восхищение красотой соснового леса.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания	Самоконтроль, взаимоконтроль.		
75-76	О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!» Р. Сарби «Летний полдень»	2	Комбинированный	Научатся находению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий строк и определению рифмы; заучиванию стихотворе-	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных	Интерес к творчеству О. Высотской и Г. Лебедевой. Восхищение красотой природы.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль		

				ния наизусть.	строк и видеть рифму.					
77	Э. Мошковская «Речка».	1	Комбинированный	Научатся работе с содержанием стихотворения; определению выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Интерес к творчеству Э. Мошковской. Восхищение красотой природы.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
78	К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.	Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.	Интерес к творчеству К. Ушинского. Восхищение красотой зимы.	Фронтально-индивидуальная работа Работа в группах	Внешний контроль, самоконтроль		
79	Е. Чарушин «Захочешь есть – говори научишься».	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Интерес к творчеству Е. Чарушина. Осознание необходимости заботиться о птицах.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль		

80-81	В.Маяковский «Тучкины штучки». М.Исаковский «Ветер». Н.Юркова «Вьюга».	2	Комбинированный	Научатся находению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Определять авторский замысел; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму.	Интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой. Восхищение красотой природы.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах	Внешний контроль, самоконтроль		
82	В.Бианки «Голубой звёрек».	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; соотносить внешнюю оценку и самооценку	Интерес к творчеству В. Бианки. Любовь к природе	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах	Внешний контроль, самоконтроль		

83

Чукотская народная сказка «Лисичка»

1

Комбинированный

Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения; чтению по ролям.

Коммуникативные: читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному.

Интерес к устному народному творчеству. Интерес к культуре народов России.

Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах

Внешний контроль, самоконтроль

84

«Сказки о животных»

1

Комбинированный

Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения; чтению по ролям.

Познавательные: на-ходить в библиотеке книгу по теме урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; сравнивать произведения одного жанра и на одну тему; делать выводы по теме урока.

Интерес к слушанию произведения.

Фронтально-индивидуальная работа

Внешний контроль, самоконтроль

85

Обобщение по теме «Мир природы»

1

Урок обобщения.

Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мир природы».

Познавательные: находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; сравнивать произведения одного жанра и на одну тему; делать выводы по теме урока.

Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.

Фронтально-индивидуальная работа

Внешний контроль, самоконтроль

86

Дж. Родари «Рыбы»  
**Самостоятельная работа.**

1

Контрольный

Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме, определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку.

Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.

Чувство уверенности в своих знаниях.

индивидуальная работа

Внешний контроль, самоконтроль



87	Урок творчества по теме «Стихи о природе»	1	Урок — конкурс чтецов	Научатся: подготовке к участию в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками, слушать их выступления.	Чувство уверенности в своих способностях.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
88	Семейное чтение. В. Бианки «Люля».	1	Комбинированный	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме, определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку.	Коммуникативные: читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному.	Интерес к слушанию произведения.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		

89-90

Рассказы о животных.	2	Комбинированный	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме, определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку.	Познавательные: на-ходить в библиотеке книгу по теме урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; сравнивать произведения одного жанра и на одну тему; делать выводы по теме урока.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль		
----------------------	---	-----------------	--	---	---	----------------------------------	--------------------------------	--	--

**Славные страницы Российской истории -26 ч.**

91-92

«Славные страницы российской истории». Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	2	Комбинированный	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикнижного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотнесению содержания репословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме.	прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту.	Интерес к устному народному творчеству.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	06.03 07.03	
--	---	-----------------	--	--	---	----------------------------------	--------------------------------	----------------	--

93

Ю.Коринец «Отцовская песня».	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному.	Интерес к творчеству Ю. Коринца. Любовь к отцу.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	11.03	
------------------------------	---	-----------------	---	--	---	----------------------------------	--------------------------------	-------	--

94-95	О.Тихомирова «На поле Куликовом» («Под иггом», «Москва собирает войско»).	2	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного текста.	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определённого исторического события; характеризовать подвиг народа в борьбе с Золотой Ордой.	Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	13.03 14.03	
96-97	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Ночь перед боем»)	2	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главного героя; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста.	Понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод.	Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Фронтальная работа в группах	Внешний контроль, самоконтроль	15.03 18.03	
98	<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	Контрольный		Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока.	Чувство уверенности в своих знаниях.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль	20.03	
99-100	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Куликовская битва») Самостоятельная	2	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием	Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмом и смыслом; по-	Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	21.03 22.03	

	работа.			ем произведе- дения; со- ставлению характери- стики главного ге- роя произве- дения; рассматрива- нию иллю- страции к тексту и со- отнесению ее с содержи- ем произве- дения.	нимать роль ин- тонации в пере- даче смысла про- изведения; отве- чать на вопросы к тексту; выстраивать ло- гические цепи рассужде- ний; определять главную мысль произве- дения; на основе прочитанного делать вывод.					
101	О. Тихо- миров «На поле Ку- лико- вом» («С лава героям»)	1	Комбини- рованный	Работа с со- держанием произведе- ния; состав- ление харак- теристики героя	Определять глав- ную мысль произве- дения; на основе прочитанного делать вывод.	Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Фронталь- но- индивиду- альная ра- бота.	Внешний контроль, самокон- троль	25.03	
102	М. Бра- гин «В гроз- ную по- ру» («Опас- ное наше- ствие врага грозило нашей Ро- дине»)	1	Комбини- рованный	Научатся: правильному, осознанному и вырази- тельному чтению тек- ста целыми словами; ра- боте с со- держанием художе- ственного произведе- ния; опреде- лению глав- ной мысли произведе- ния; выбо- рочному пе- ресказу тек- ста.	Понимать со- держание прочи- танного произве- дения; ставить вопросы к тексту; определять глав- ную мысль про- изведения; давать свое название рассказу; форму- лировать вывод.	Интерес к творчеству М. Брагина. Чувство гордости за героическое прошлое на- шей страны.	Фронтально – индиви- дуальная работа	Внешний контроль. Самокон- троль	27.03	

103	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»)	1	Комбинированный	Научатся составлению рассказа об историческом событии – Бородинском сражении, о подвиге народа в Отечественной войне; определению главной мысли текста.	Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по составлению плана пересказа текста; пересказывать текст по составленному плану; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге.	Интерес к творчеству Е. Холмогоровой. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Фронтально – индивидуальная работа	Внешний контроль. Самоконтроль	28.03	
104	А.Барков «Благодарность за ночлег»	1	Комбинированный	Научатся составлению характеристики героев произведения.	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения.	Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Фронтально – индивидуальная работа.	Внешний контроль. Самоконтроль	29.03	
105	С. Алексеев «Орлович-Воронович»	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами составлению характеристики, определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению ее с содержанием произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.	Интерес к творчеству С. Алексеева. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	01.04	

106	А. Гайдар «Война и дети» (отрывок).	1	Комбинированный	Научатся выразительно прочитать произведение. рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием произведения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с литературным произведением в зависимости от учебной задачи.	Интерес к творчеству А. Гайдара. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	03.04	
107	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Комбинированный	Научатся работе с содержанием стихотворения, заучиванию стихотворения наизусть.	Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения.	Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	04.04	
108	В. Берестов «Великан»	1	Комбинированный	Научатся работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Коммуникативные: определять авторское отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное.	Интерес к творчеству В. Берестова. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	05.04	

109	А.Митяев «Бескозырка»	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста.	Коммуникативные: читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст выборочно и кратко по составленному плану.	Интерес к творчеству А. Митяева. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	15.04
110	Сочинение по картине М.Самсонова «Сестрица».	1	Комбинированный	Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Интерес к творчеству М. Самсонова. Восхищение мастерством художника. Чувство гордости за подвиг медсестёр в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	17.04



111	С. Наровчатов «Победа!»	1	Комбинированный	<p>Научатся работе с содержанием стихотворения;</p> <p>Определение главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворения.</p>	<p>Интерес к творчеству С. Наровчатова.</p> <p>Чувство гордости за победу народа над фашизмом в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>Внешний контроль, самоконтроль</p>	18.04
112	Рассказы о Великой Отечественной Войне.	1	Урок внеклассного чтения	<p>Научатся: выбору детской книги по теме, цели урока и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.</p> <p>чтению аннотаций книг;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p>	<p>Понимать ценность самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>Внешний контроль, самоконтроль</p>	19.04

113	Обобщение по теме «Славные страницы российской истории».	1	Урок обобщения и систематизации.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Славные страницы российской истории»; сравнению изученных произведений.	Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.	Фронтальная работа. Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль	22.04	
114	Е. Осетров «Сказание о Кремле». <b>Самостоятельная работа.</b>	1	Контрольный урок.	Научатся: проверке своих знаний по изученной теме и читательских умений; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Чувство уверенности в своих знаниях.	Индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	24.04	
115	Урок творчества по теме «Стихи о Родине».	1	Урок конкурс чтецов.	Научатся : выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; чтению наизусть понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступления одноклассников.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль		

116	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо – юдо».	1	Комбинированный	Научатся: правильно, осознанно-му и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Интерес к слушанию произведения.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	25.04
-----	---	---	-----------------	---	---	----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------

**Вселенная – 20 ч.**

117 - 118	«Вселенная». И.Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звезды»	2	Комбинированный	Научатся: правильно, осознанно-му и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения.	Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений.	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Интерес к научно-популярной литературе.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	26.04 29.04
-----------------	--	---	-----------------	---	--	---	-----------------------------------	--------------------------------	----------------

119	О.Высотская «Как луна рассердилась».	1	Комбинированный.	Научатся сопоставлению характеристики героев произведения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Интерес к творчеству О.Высотской.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	06.05
-----	--------------------------------------	---	------------------	--	--	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------

120 - 121	Чувашская народная сказка «Мост Азамата» Самостоятельная работа.	2	Комбинированный	Научатся: правильно, осознанно-му и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения.	Коммуникативные: читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст выборочно и кратко по составленному плану.	Любовь к Родине. Интерес к культуре народов России	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	08.05 13.05
-----------------	--	---	-----------------	---	--	--	-----------------------------------	---------------------------------	----------------

122	Дж.Родари «Откуда берутся день и ночь»	1	Комбинированный	Научатся работе с содержанием стихотворения; Определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворения.	Интерес к творчеству Дж. Родари. Расширение Кругозора.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	15.05	
123 - 124	Н. Гончаров «В космос». Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»	2	Комбинированный	Научатся работе с содержанием стихотворения; Определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворения.	Интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	16.05 17.05	
125	<b>Итоговая техника чтения.</b>	1	Контрольный	Научатся: чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока.	Чувство уверенности в своих знаниях.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль	20.05	

126-127	В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука», «Луна», «На космической дорожке», «Первый космонавт»	2	Уроки чтения и анализа научно-популярного текста	Научатся: правильно, осознанно-мунимать и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Интерес к научно-популярной литературе.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	22.05 23.05	
128	Я.Аким «Наша планета» А.Леонов «Обед в космосе»	1	Комбинированный	Научатся анализу содержания научного-популярного текста; объяснению понятий и терминов; определению главной мысли произведения.	Познавательные: прогнозировать содержание текста по заголовку; понимать содержание художественного и научно-популярного текстов; находить в тексте фактическую информацию.	Интерес к творчеству Я. Акима, А. Леонова. Интерес к художественной и научно-популярной литературе.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	24.05	
129	«Космонавт А.Леонов о нашей планете»	1	Комбинированный	Научатся анализу содержания научного-популярного текста; объяснению понятий и терминов; определению главной мысли произведения.	Познавательные: прогнозировать содержание текста по заголовку; понимать содержание художественного и научно-популярного текстов; находить в тексте фактическую информацию.	Интерес к художественной и научно-популярной литературе.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	19.05	

130	Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная».	1	Урок обобщения и систематизации	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Вселенная»; сравнению изученных произведений; определению названия текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по заданному отрывку.	Регулятивные: принимать, принимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	22.05	
131	Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья». <b>Самостоятельная работа.</b>	1	Контрольный	Научатся: чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений.	Чувственно-уверенности в своих знаниях.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	23.05	
132	Урок творчества по теме «Наша планета Земля»	1	Урок конкурс.	Научатся: выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; чтению наизусть понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступления одноклассников.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	24.05	

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ ПО КУРСУ**

**Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения:

- компьютер учителя;
- мультимедийный проектор;
- магнитная доска.

### **Печатные пособия**

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

### **Информационное обеспечение**

Электронные ресурсы:

<http://минобрнауки.рф>

<http://mo73.ru>

<http://schoolguide.ru>

<http://digital.1september.ru>

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗПР ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ**

### **ЧТЕНИЮ**

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальной школы с ЗПР по литературному чтению:**

*Выставление отметки читательской деятельности:*

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

*Выставление отметки умения пересказывать текст:*

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

*Техника чтения:*

«5» - норма, выше нормы «4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы «2» - менее 50% от нормы

3 класс

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

**Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Негрубыми ошибками считаются:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.